

Objetivos de la actividad:

- Mostrar a los docentes asistentes la funcionalidad y versatilidad de la música como herramienta educativa en el aula.
- Capacitar a los docentes asistentes para el empleo de diferentes estilos musicales como herramienta pedagógica en sus clases.
- Iniciar a los docentes para que puedan emplear diferentes estilos musicales en sus clases para mejorar la motivación de sus alumnos y la asimilación de los contenidos de sus materias.

Contenidos de la actividad:

- Acción de la música en el desarrollo cognitivo y en la adquisición de habilidades y competencias.
- Introducción a los estilos musicales desde el gregoriano al siglo XXI.
- La música como fenómeno social y como creadora de la identidad de los alumnos. Elección del estilo adecuado para cada grupo clase.
- Aplicación de la música como herramienta educativa en las diferentes materias del curriculum de Educación Primaria y de la E.S.O.
- Introducción al desarrollo de actividades musicales.

Metodología de trabajo:

- El curso combinará la exposición de aspectos técnicos sobre la música con aspectos metodológicos sobre el empleo de ésta como herramienta educativa. Cada sesión se dividirá en dos partes. La primera parte será teórica, en ella tendrá lugar una exposición de los contenidos apoyada en una presentación de Power Point. Durante la segunda parte se realizará la escucha, análisis y aplicación didáctica de materiales musicales propiamente dichos, pertenecientes a diversos estilos musicales

Recursos materiales:

- Aula de música con piano, pizarra digital y sillas de palas.
- Los materiales teóricos (textos de investigación/divulgación musical) serán enviados por el ponente vía email a los docentes asistentes

Criterios o indicadores y metodología de evaluación:

- La asistencia es obligatoria al 100% de las horas presenciales del curso.
- Se realizarán actividades prácticas a lo largo de las sesiones del curso, en las que se empleará la música como herramienta educativa en las materias que imparten los docentes asistentes.

Composición de la comisión de evaluación:

- MIGUEL ÁNGEL BRAVO VIDAL
- LUIS JULIÁN ESCOBAR RUIZ
- CARLOS MIGUEL GÓMEZ DE AVELLANEDA BERNAD

CURSO
LA MÚSICA COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA
MULTIDISCIPLINAR

Director y/o Coordinador de la actividad:

- LUIS JULIÁN ESCOBAR RUIZ

Ponente CARLOS MIGUEL GÓMEZ DE AVELLANEDA BERNAD

Breve currículum

- 2006 – 2008 Maestro de Educación Primaria Obligatoria, especialidad de Música, en el centro “Nuestra Señora de los Milagros” de Algeciras (Cádiz).
- 2008 – 2014 Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, especialidad de Música, en diferentes centros de Melilla
- 2005 – 2012 Conciertos didácticos en Institutos de Enseñanza Secundaria de Andalucía (en las provincias de Cádiz, Granada y Málaga) y Melilla.
- 2009 – 2012 Profesor de Contrabajo en la Escuela de Música de Melilla.
- Ha trabajado como contrabajista con la Orquesta Ciudad de Almería y la Orquesta Sinfónica de Lisboa entre otras, desde 2009 es el primer contrabajo de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Melilla.
- Presentador y director del programa de divulgación musical *Melómano* en Televisión Melilla.
- Crítico musical en diferentes medios escritos.



30 horas (homologado por el MECD)

Del 20 al 29 de Abril de 2015

LUGAR: IES MIGUEL FERNÁNDEZ

IMPORTE INSCRIPCIÓN

HORA: de 17:00 a 20:00

GRATUITO

TELÉFONO: 952696144

INSCRIPCIÓN EN: <http://www.csif.es/sector/enseñanza/ambito/melilla>