



# Comunidad de Madrid

**RESOLUCIÓN DE 15 DE ABRIL DE 2013 DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE RECURSOS HUMANOS POR LA QUE SE HACE PÚBLICA LA COMPOSICIÓN DE LAS COMISIONES DE SELECCIÓN QUE VALORARÁN A LOS CANDIDATOS Y LA FECHA Y LUGAR DEL COMIENZO DE LAS PRUEBAS ESTABLECIDAS EN EL CONCURSO DE MÉRITOS CONVOCADO POR RESOLUCIÓN DE 31 PARA LA COBERTURA DE NECESIDADES DE LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA, DANZA Y ARTE DRAMÁTICO, DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES Y DE DISEÑO.**

Por Resolución de la Dirección General de Recursos Humanos de 31 de enero de 2013 se convocó concurso de méritos para la cobertura de determinadas necesidades para impartir las Enseñanzas Artísticas Superiores de Música, Danza y Arte Dramático, de Conservación y Restauración de Bienes Culturales y de Diseño.

En virtud de las previsiones contenidas en la Resolución de convocatoria, esta Dirección General ha resuelto:

**Primero.-** Hacer pública la composición de las Comisiones de Selección previstas en la base quinta de la referida resolución de convocatoria y que se publican como Anexo I a la presente Resolución.

**Segundo.-** Citar a los candidatos para la realización de la Fase A) en los lugares, fechas y horas que se indican en el Anexo II a la presente Resolución.

**Tercero.-** Los aspirantes convocados para la realización de las pruebas deberán estar presentes el día y a la hora fijada por las Comisiones de Selección, siendo excluidos del procedimiento quienes no comparezcan, salvo en los casos de fuerza mayor, debidamente justificadas y apreciadas por dichas Comisiones. El orden de actuación se iniciará por los aspirantes cuyo primer apellido comience por la letra "T", según el sorteo realizado por la Dirección General de la Función Pública para la determinación del orden de actuación de los aspirantes en los procesos selectivos derivados de la Oferta de Empleo Público de la Comunidad de Madrid, publicado en la Resolución de 23 de abril de 2012, BOCM de 11 de mayo. Las Comisiones que no cuenten con aspirantes cuyo primer apellido comience por la referida letra iniciarán el orden de actuación con la letra o letras siguientes siguiendo el orden alfabético.

**Cuarto.-** En aquellas Comisiones de Selección que por el elevado número de participantes resulte materialmente imposible realizar las pruebas a todos los aspirantes el día establecido como inicio de las mismas, según el Anexo II, serán convocados en los días y horas que les indiquen las Comisiones correspondientes. Las siguientes citaciones, en su caso, serán publicadas en el tablón de anuncios de las respectivas sedes de actuación.

Madrid, 15 de abril de 2013  
LA DIRECTORA GENERAL DE  
RECURSOS HUMANOS,

## **ANEXO II**

### **CALENDARIO DE ACTUACIÓN Y SEDES DE CELEBRACIÓN**

#### **ESPECIALIDADES/ASIGNATURAS CONVOCADAS DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA:**

##### **GUITARRA**

Día: 23 de abril

Hora: 10:00

Sede: Real Conservatorio Superior de Música, C/ Doctor Mata, 2, 28012  
Madrid.

Aula: 12, 1º piso

##### **VIOLÍN**

Día: 6 de mayo

Hora: 12:00

Sede: Real Conservatorio Superior de Música, C/ Doctor Mata, 2, 28012  
Madrid.

Sala de Juntas, 2º piso

##### **REPERTORIO CON PIANO**

Día: 22 de abril

Hora: 10:00

Sede: Real Conservatorio Superior de Música, C/ Doctor Mata, 2, 28012  
Madrid.

Aula: 16, 1º piso

## **ANEXO II**

### **ESPECIALIDADES/ASIGNATURAS CONVOCADAS DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA:**

#### **ORGANIZACIÓN, GESTIÓN Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS:**

Día: 7 de mayo

Hora: 15:00

Sede: Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila", C/ General Ricardos,  
177

#### **TÉCNICAS CORPORALES:**

Día: 8 de mayo

Hora: 15:00

Sede: Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila", C/ General Ricardos,  
177

### **ESPECIALIDADES/ASIGNATURAS CONVOCADAS DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO:**

#### **INTERPRETACIÓN TEATRO MUSICAL:**

Día: 17 de junio

Hora: de 10:00 a 15:00 horas

Sede: Real Escuela Superior de Arte Dramático

Av/ de Nazaret, 2

Aula 2-8

A los aspirantes a impartir la asignatura de interpretación teatro musical se les permite llevar pianista acompañante u otro instrumento con su ejecutante.

Concreciones sobre la prueba: La Comisión considera necesario, para una correcta evaluación de las capacidades docentes de los aspirantes, que la prueba consistente en la impartición de una clase se lleve a cabo con alumnos.

## **ANEXO II**

### **ESPECIALIDADES/ASIGNATURAS CONVOCADAS DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO**

#### **ORGANIZACIÓN INDUSTRIAL Y LEGISLACIÓN**

Día: 22 de abril

Hora: 10:00 horas

Sede: Escuela Superior de Diseño de Madrid  
Camino de Vinateros, 106

La prueba teórico-práctica correspondiente a la parte 1 de la Fase A, consistirá en un ejercicio escrito con una duración de 2 horas, en el que los concursantes responderán a las preguntas que les sean formuladas, relativas a los contenidos de la asignatura adscrita a la materia Gestión del Diseño, del plan de estudios de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Grado en Diseño de la Comunidad de Madrid, establecido en el Decreto 34/2011, de 2 de junio, del Consejo de Gobierno de esa Comunidad Autónoma.

#### **DISEÑO DE MODA**

Día: 22 de abril

Hora: de 9:00 a 14:00 h y de 15:30 a 20:30 horas

Día: 23 de abril

Hora: de 9:00 a 14:00 horas

Sede: Escuela Superior de Diseño de Madrid  
Camino de Vinateros, 106

El desarrollo de un proyecto propio de la especialidad correspondiente a la parte 1 de la Fase A, comenzará a las 9 de la mañana del día 22, y terminará el martes 23 a las 14:30h. Los aspirantes deberán traer todo el material y herramientas que consideren necesarias para su realización.

#### **DISEÑO DE PRODUCTO**

Día: 22 de abril

Hora: de 9:00 a 14:00 y de 15:30 a 20:30

Día: 23 de abril

Hora: de 9:00 a 14:00 horas

Sede: Escuela Superior de Diseño de Madrid  
Camino de Vinateros, 106

Los aspirantes deberán traer todo el material y herramientas que consideren necesarias para su realización.

**ESPECIALIDADES/ASIGNATURAS CONVOCADAS DE ENSEÑANZAS  
ARTÍSTICAS SUPERIORES DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE  
BIENES CULTURALES Y DE DISEÑO**

**CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OBRAS PICTÓRICAS**

Día: 29 de abril

Hora: 16:30 horas

Sede: Escuela Superior de Conservación y Restauración  
C/ Guillermo Rolland, 2

**CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OBRAS ESCULTÓRICAS**

Día: 29 de abril

Hora: 16:30 horas

Sede: Escuela Superior de Conservación y Restauración  
C/ Guillermo Rolland, 2

**CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DOCUMENTO GRÁFICO**

Día: 29 de abril

Hora: 16:30 horas

Sede: Escuela Superior de Conservación y Restauración  
C/ Guillermo Rolland, 2